

Maisons CÔTÉ EST

N° 80 • JUILLET / SEPTEMBRE 2017 • www.cotemaison.fr

CHALETS D'ALPAGE

VIVRE À L'ESSENTIEL

CHAMBRES D'HÔTES

EN OSMOSE AVEC LA NATURE

HAUTES-ALPES

ENTRE EAUX ET ALPAGES

AU PAYS DE SERRE-PONÇON

La montagne VERTE

GRUPE **l'express**

M 06834 - 80 - F: 6,50 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE €6,50 / DOM €7,40 / BEL €7,40 / CH 11,50 FS / A €8,90 / AND €6,90 / CDN \$11,25 / D €8,90 /
ESP €7,40 / FIN €8,90 / GR €7,40 / ITA €7,40 / LUX €7,40 / NL €8,25 / PORT CONT €7,40 / POLY FR 1 150 F CFP / TOM 1 150 F CFP

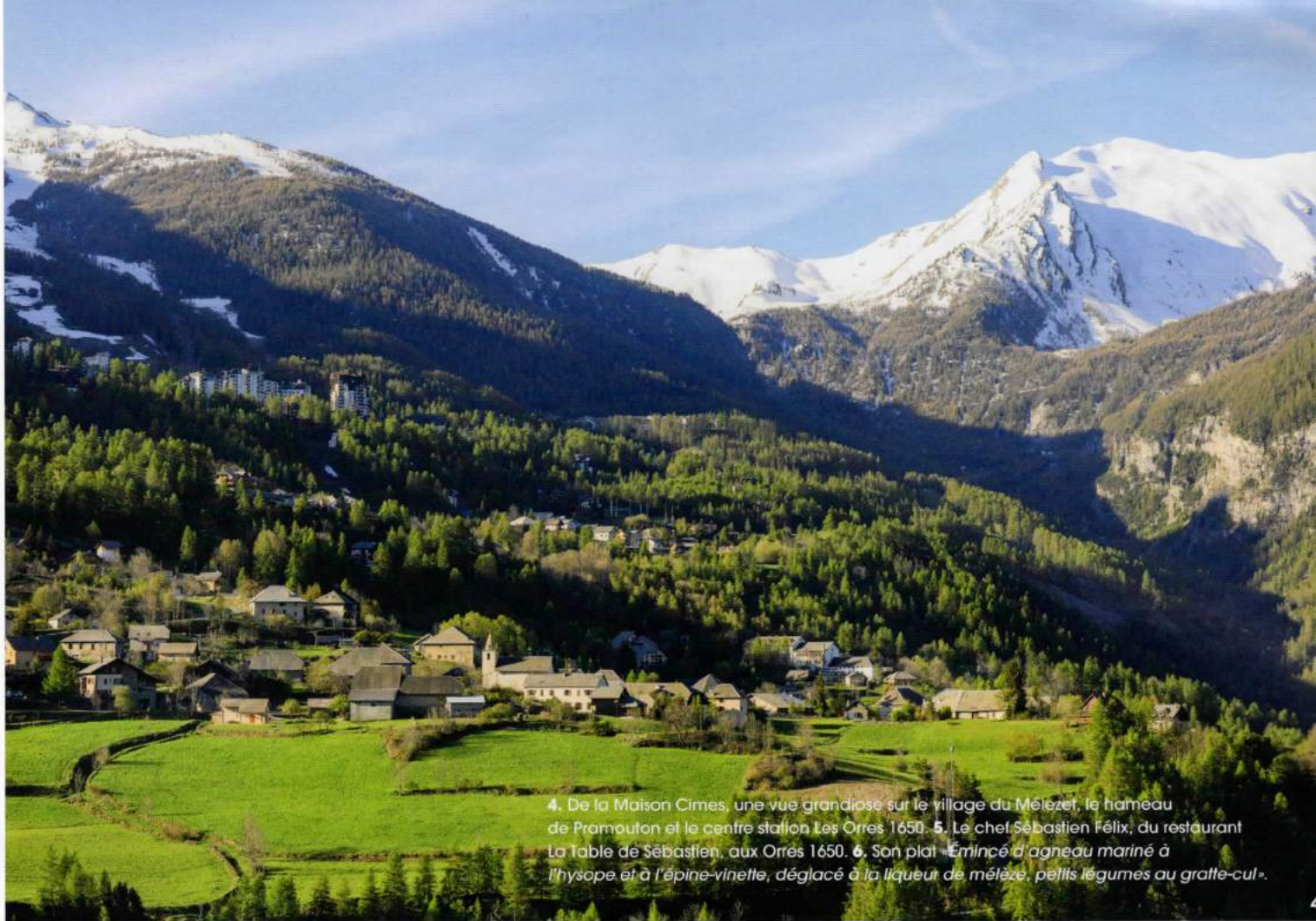
Autour du diamant bleu

Au Pays de Serre-Ponçon, tous les points de vue convergent vers le joyau turquoise. Mais la vallée de l'Embrunais, entre eaux et alpages, offre également mille richesses, dont la dernière, la Maison Cimes, nous ouvre ses portes.

Par Agnès Benoit. Photos Christophe Dugied.

Page de gauche, le lac de Serre-Ponçon, hypnotique, à hauteur de Chanteloube. **À droite**, l'une des terrasses de la Maison Cimes, une nouvelle et magnifique maison d'hôtes dans le village chef-lieu des Orres, offre une vue grandiose sur la haute vallée du torrent de Vachères où se trouve la station des Orres (meubles Ikea et vaisselle Serax).





4. De la Maison Cimes, une vue grandiose sur le village du Mélezel, le hameau de Pramouton et le centre station Les Orres 1650. 5. Le chef Sébastien Félix, du restaurant La Table de Sébastien, aux Orres 1650. 6. Son plat « Emincé d'agneau mariné à l'hysope et à l'épine-vinette, déglacé à la liqueur de mélèze, petits légumes au gratin-cul ».





Page de gauche, la cueillette des fleurs lors d'une randonnée à cheval, organisée par le ranch Le Kiowah. **Page de droite: 1.** Vue du restaurant L'Éden Lac à Savines-le-Lac, **2.** Son chef Julien Bernard prépare «Une tulle au caramel d'orange, fraises marinées à la menthe et crème chiboust». **3.** Marie-Christine dans le jardin de sa chambre d'hôtes, Le Pigeonnier, à Embrun.

C'est notre petite mer intérieure, explique le chef Sébastien Félix du restaurant La Table de Sébastien. *L'été, aux Orres, on peut choisir tous les jours entre la randonnée, le VTT et la baignade en bas, c'est magique!* De partout dans la montagne, on aperçoit cette immense étendue lapis-lazuli, le second plus grand lac artificiel d'Europe, dont le barrage fut créé en 1955, pour maîtriser la fougueuse Durance. Qui aurait cru alors que ses flots, où se mire le Grand Morgon, se prêteraient à toutes les activités nautiques, favorisées l'après-midi par la montée des vents thermiques? Dans la vallée, le sport n'est pas une anecdote. À la station des Orres, imaginée en mimétisme avec les mélèzes et la neige, et labellisée Patrimoine du XX^e siècle, on emprunte en vélo une trentaine de kilomètres de pistes balisées, sans oublier les randonnées au milieu des pins cembro, les *via ferrata* ou l'équitation. La reine du tourisme équestre, c'est Evelyn Joachim, qui, du ranch Le Kiowah, vous emmène découvrir la faune et la flore. Une cueillette qui se transforme en cours d'aromathérapie où l'on découvre comment transformer les pissenlits en tisane ou en salade, les vertus thérapeutiques ou beauté des primevères, du millepertuis et du calendula. La belle variété de la flore alpestre inspire également les chefs locaux. À La Table de Sébastien, pensée, bleuet et hysope parfument les plats. Le chef très locavore utilise beaucoup les plantes qui apportent «*fraîcheur, acidité et texture en bouche*». Même ▶





1. Datant du XII^e siècle, l'abbaye de Boscodon est nichée dans une sapinière, au pied du Grand Morgon. 2. L'exposition «Parade du oui et du non & Cinéma en pièces détachées» au centre d'art d'Embrun. Au mur, Kristina Solomoukha et Paolo Codeluppi, *Divisio*, 2017. 3. Dans le cloître de l'abbaye, *Nous pouvons*, sculpture de Cédric Rouze, issue de l'exposition «Plénitude et dépouillement».

► philosophie chez Xavier Lecharny à la Maison Cimes dont la cuisine explore les baies de genièvre comme la saveur du mélèze. Une inspiration que l'on retrouve chez le maître chocolatier d'Embrun, Luc Eyriey, qui sculpte des saynètes en chocolat saisissantes de vérité racontant la mode ou les courants artistiques à travers l'histoire mais n'en n'oublie pas les ganaches au thym ou au thé! Aux Crots, le château de Picomtal, qui abrite des chambres d'hôtes, a reçu en 2015 le prix VMF Jardin contemporain et Patrimoine, pour son parc ressuscité, qui est l'œuvre d'un enfant du pays, le paysagiste Loïc Pianfetti. Dominé par les cimes méridionales du massif des Écrins et du Parpaillon, le château du XVI^e siècle dialogue magnifiquement avec les plantes rustiques et aquatiques. Dans la vallée de l'Embrunais, la nature est un enjeu majeur, sanctuarisée depuis 1973 par la création du Parc national des Écrins qui protège près de 92 000 hectares de montagne. Un bol d'air et de biodiversité qui croise parfois la grande histoire et l'art. La ville d'Embrun porte les traces de sa grandeur passée, ancienne capitale romaine et métropole ecclésiastique, avec la cathédrale Notre-Dame du Réal qui domine la vallée du haut de son roc et ses fortifications Vauban. Marie-Christine Lapassat est fière de montrer que sa ravissante maison de maître, la chambre d'hôtes Le Pigeonnier, existait déjà sur les plus anciens plans de la ville. L'abbaye de Boscodon, chef-d'œuvre de l'art roman, fondée au XII^e siècle par l'ordre de Chalais, se niche, dans une luxuriante sapinière, au pied du Grand Morgon et accueille des expositions. À une

Ci-contre, la salle à manger de la Maison Cimes, qui ouvre comme restaurant en fin de semaine, cultive une belle sobriété design, associée à un certain sens de la mise en scène avec ce ballet de lustres en osier. Les murs peints en gris souris donnent l'impression, face au paysage spectaculaire, d'être dans une chambre photographique.





1



2



3



4



5



6



7

1, 6 et 7. Les différentes chambres à l'esprit graphique et apaisé, décorées d'objets design ou vintage chinés. **2.** Un dessert de Xavier: «Rhubarbe, brebis et oseille». **3.** Xavier et Sandrine. **4.** Le salon a gardé l'ancien piano du gîte et accueille la collection de carates de Xavier. **5.** En pleine cueillette.



Ci-contre, la baie Saint-Michel, sur le lac de Serre-Ponçon, offre une vue incroyable sur la chapelle du XVII^e siècle qui semble trôner sur les eaux. Elle fut épargnée lors de la construction du barrage dans les années 60, car elle était érigée sur un promontoire. Il est interdit d'y accoster. La baie est devenue un petit paradis pour les sports aquatiques.



1. et 2. À Gap, la salle du restaurant La Menthe poivrée et son chef Emmanuel Renault. 3. et 4. L'architecte d'intérieur Cécile Calvet et sa boutique de décoration Concepts et Tendances. 5. Le Comptoir, cantine-salon de thé savoureux. 6. Le Jardin des secrets de Thierry Ollagnier devant le Musée Muséum départemental.

► demi-heure du lac, on retrouve la jolie préfecture des Hautes-Alpes, Gap, et l'incontournable Musée Muséum départemental où la conservatrice Frédérique Verlinden crée des passerelles inédites entre les collections permanentes et l'art contemporain, en interrogeant l'identité rurale. Mais lorsqu'on a évoqué la nature nourricière et le patrimoine superbe de l'Embrunais, on doit parler de sa toute dernière perle, aussi belle qu'hospitalière, la Maison Cimes. Dans le ravissant village du chef-lieu des Orres, un ancien gîte d'étape a laissé place à la plus contemporaine des chambres d'hôtes, de lin et de bois vêtue, dans des tonalités chanvre, bleu pétrole et jaune tournesol. Après des expériences à Eyglies et Nantes, Sandrine et Xavier Lecharny ont souhaité revenir dans cette nature incomparable, qui conjugue montagne et soleil. « Ici on ne respire pas pareil, explique Sandrine. La ville est trop bouillonnante pour nous. Cette maison, où plusieurs générations se sont succédé, a une vraie histoire et nous, on aime rencontrer des gens, partager, faire plaisir. » Outre les suites dotées de ravissantes terrasses, la salle à manger est une merveille de simplicité avec ses lustres d'osier, ses petits bouquets champêtres, ses tables sobrement apprêtées. Une épure scandinave qui résonne avec la belle nature environnante, des arbres centenaires du jardin à la vue époustouflante sur la vallée, en panoramique. Les arts gastronomiques sont à l'unisson: « endive, champignons et réglisse », « asperge, burrata et baies de genièvre ». Une musique classique emplît la maison tandis que l'on s'attarde sur la belle collection de livres d'art et les dessins, au mur, de leur fils déjà très prometteur. Les Cimes sont vraiment le sommet de notre voyage! ♦